“Progetto di ricerca-intervento volto allo sviluppo del sistema cittadino dei centri di aggregazione per adolescenti”

Scambio/ visita formativa a Centri di aggregazione di altre regioni

Relazione

LA VISITA

Centro di aggregazione	Cag Fenix 19 V Municipio di Roma
Data dello scambio	25-27 giugno 2015
Centro di destinazione dello scambio	Centro Giovani Assemini (Ca) Pagina Facebook

ESITI DELLA VISITA

Con quali obiettivi è stato organizzato lo scambio? Sono stati raggiunti?

La visita del C.A.G. di Assemini è stata organizzata con l’obiettivo di conoscere uno spazio per adolescenti e giovani diverso dal Fenix, situato in un altro contesto e in un’altra regione, ma gestito in A.T.I. dai Cemea Sardegna (con cui condividiamo i principi educativi), per confrontarci e comprendere analogie e differenze sulle modalità di gestione, la metodologia e le azioni educative, l’allestimento degli spazi e l’organizzazione delle attività. È stata un’esperienza molto utile e proficua poiché ci ha permesso di riflettere e di mettere in discussione alcune caratteristiche (soprattutto logistiche) del Fenix, ha aperto possibilità di ripensare criticamente anche il modo di stare con i ragazzi/e, attivando momenti di confronto sulle pratiche e gli strumenti educativi, con gli operatori presenti.

Avete colto elementi che possono essere immediatamente replicati e trasferiti nella vostra realtà? Quali? Perché?

Gli strumenti che si possono immediatamente utilizzare al Fenix sono in primo luogo i giochi di società, in particolare alcuni sperimentati con i ragazzi/e che hanno regole semplici, sono piuttosto veloci e ben si prestano ad una prima fase di conoscenza, per “rompere il ghiaccio”(es. Perudo, Nick Grimaldello, ecc…)
Altri giochi molto semplici e interessanti che si possono ricostruire nel laboratorio di falegnameria e giocare al Fenix con i ragazzi/e sono il “*cornhole*” (gioco da lancio dove si utilizzano dei sacchetti riempiti di mais per due giocatori o due squadre da due giocatori ognuna) e il “*crokinole*”, (gioco di abilità con tavola rotonda e pedine rotonde da lanciare per 2 o 4 giocatori)

Avete colto aspetti di innovatività che aprono/stimolano/sollecitano nuove prospettive per il vostro centro? Se si, quali?

Il C.A.G. Fenix19 si trova al terzo piano di un comprensorio scolastico, gli orari di apertura e chiusura sono quindi extrascolastici e le attività condizionate a quelle della scuola. La responsabilità ultima della struttura è della Dirigente Scolastica, per cui è necessario chiedere sempre permessi (il più delle volte non accordati) per fare attività extra, anche solo riunioni degli educatori. Il Centro Giovani di Assemini, invece, è una struttura comunale situata al centro di una piazza, molto visibile sul territorio, quindi maggiormente accessibile e riconoscibile, allo stesso livello della strada. Nascendo come spazio adibito a centro aggregativo, sono state fatte delle scelte

rispetto alla colorazione dei muri interni e agli arredi che rendono gli spazi molto belli e idonei all'utilizzo finale. Il fatto di avere un posto nuovo e funzionale, costituisce già di per sé un messaggio educativo e porta adolescenti e giovani che lo frequentano ad averne un maggiore rispetto e cura. Sicuramente al Fenix verrà fatto un lavoro di rivisitazione degli spazi e degli arredi, apportando i cambiamenti necessari per migliorarli. Dal punto di vista educativo sia la disposizione degli spazi sia l'atteggiamento degli operatori sono congeniali ad un'accoglienza immediata e non invasiva dei ragazzi del territorio. Quella di includere giovani di diversa età, fascia sociale e provenienza, dando loro la possibilità di interpretare e vivere lo spazio a disposizione nel modo più consono alle proprie abitudini e aspettative risulta la scelta metodologica ottimale, specie se integrata con l'impegno a sviluppare relazioni con i ragazzi, a sollecitare la creazione di gruppi allargati e indirizzare verso attività ludiche e formative. Lo stile informale e accogliente dello staff di Assemini può costituire un utile spunto di riflessione e di confronto per gli operatori del Fenix che di solito privilegiano uno stile più propositivo e attività più strutturate.